

FRANCOSCÈNE jeunesse

ATELIERS- CONFÉRENCES

2026
2027

FRANCOSCÈNE jeunesse, c'est faire découvrir 1001 choses sur la culture et l'art de la scène francophone, ainsi que faire des rencontres créatives et enrichissantes d'artistes d'ici.

Ateliers et conférences
de 45 à 60 min



Ministère
de la Langue
française

Québec



TABLE DES MATIÈRES

	Page
Slam-Poésie & Écriture : Joue avec les mots, fais entendre ta voix !	3
Communication orale : Communiquer avec confiance	4
Balado : Viens vivre l'expérience Funson !	5
Musique & rap : De la plume au micro	6
Musique & rap : Découvre ton style	7
Musique & chant : Chant créatif théâtral	8
Humour & animation : L'art de l'anecdote	9
Écriture & composition : Le pouvoir des mots	10
Écriture journalistique : Introduction à l'écriture journalistique	11
Voix & doublage : À la découverte du doublage	12
Interprétation vocale & chant : LaLaLa : Si on chantait	13
Théâtre : Ta voix, ton personnage	14
Conférence : De l'agent secret à l'écrivain	15
Conférence : Les histoires et les chansons de Louis !	16

ATELIER

Slam-Poésie & Écriture

**Joue avec les mots, fais
entendre ta voix !**

Cet atelier invite à découvrir le plaisir de la langue française en jouant avec les mots. Dans un espace respectueux et bienveillant, chacun peut exprimer ses idées, ses émotions et sa créativité tout en développant sa confiance en soi. Aucune expérience n'est nécessaire : il suffit d'avoir envie d'essayer et de laisser parler son imagination !

Participants : 15

LA
CHAMANE
Artiste, poète
et slameuse



Je suis Emmanuelle Coulombe, mais sur scène, on me connaît surtout sous le nom de La Chamane. Je suis artiste, auteure, poète et slameuse. Depuis toujours, j'adore créer, écrire et partager ma passion avec les autres. J'ai aussi été enseignante de français, de théâtre et d'arts visuels au secondaire, ce qui m'a permis de travailler avec de nombreux jeunes créatifs comme toi !

ATELIER

Communication orale

PAGE 04



SÉBASTIEN
PARENT
Réalisateur
et
animateur

J'œuvre depuis les 10 dernières années dans le monde des balados et de la radio (réalisateur et animateur). Depuis 2023, j'offre des ateliers dans les écoles du Québec et de l'Ontario afin de donner confiance aux jeunes lors de leurs prises de parole en public grâce au balado et à mon expérience d'animateur.

Communiquer avec confiance

On plonge dans l'univers de la prise de parole, avec pour mission de stimuler l'estime de soi, les échanges, l'engagement et la fierté de communiquer en français. Parce que chaque conversation est une occasion de créer des liens et de faire rayonner la francophonie. Grâce à des exercices pratiques sur la voix, la posture et la présence scénique, les jeunes acquièrent des outils concrets pour s'exprimer avec assurance dans toutes les situations.

Participants : 15



ATELIER

PAGE 05

Balado



SÉBASTIEN
PARENT
Réalisateur
et
animateur

J'œuvre depuis les 10 dernières années dans le monde des balados et de la radio (réalisateur et animateur). Depuis 2023, j'offre des ateliers dans les écoles du Québec et de l'Ontario afin de donner confiance aux jeunes lors de leurs prises de parole en public grâce au balado et à mon expérience d'animateur.

Viens vivre l'Expérience Funson !

Découvre le monde du balado à travers un atelier créatif et interactif où ta voix est mise en valeur. Imagine, crée, enregistre et partage tes idées !

Et le plus cool ?

C'est toi la vedette !

Tes créations pourront être diffusées en ligne pour faire entendre ton histoire.

Prêt(e) à prendre le micro et à vivre l'Expérience Funson ?

Participants : 15



ATELIER

Musique & rap

De la plume au micro

Envie de créer votre propre chanson?

Participez à De la plume au micro et découvrez l'univers du studio d'enregistrement.

Accompagné-es par D-Track, vous bénéficierez d'un mentorat inspirant et repartirez avec votre création enregistrée.

Participants : 15



D-TRACK

artiste hip-hop

D-Track est un artiste hip hop. En 2016, son album rap « Message texte à Nelligan » était nominé au gala de l'Adisq pour album hip hop de l'année. Ses performances slam lui permettront de remporter le titre de champion québécois de slam en 2013 pour ainsi se classer 4e à la Coupe du Monde de Paris en 2014. En 2021, il sera également nominé à l'Adisq pour sa collaboration avec Akhénaton pour la pièce Soroche. L'artiste est reconnu pour sa plume et son authenticité, sa poésie et la qualité de ses paroles.



ATELIER

Musique & rap

« Découvre ton style »

Sous la supervision du rappeur David Dufour, alias D-Track, cet atelier vous permettra d'explorer les techniques d'écriture, que ce soit en rap ou en slam. Vous découvrirez différentes façons d'aborder un texte et de le performer dans une ambiance décontractée et conviviale. Venez explorer les avenues de l'écriture et de la performance poétique.

Participants : 15



D-TRACK artiste hip-hop

D-Track est un artiste hip hop. En 2016, son album rap « Message texte à Nelligan » était nominé au gala de l'Adisq pour album hip hop de l'année. Ses performances slam lui permettront de remporter le titre de champion québécois de slam en 2013 pour ainsi se classer 4e à la Coupe du Monde de Paris en 2014. En 2021, il sera également nominé à l'Adisq pour sa collaboration avec Akhénaton pour la pièce Soroche. L'artiste est reconnu pour sa plume et son authenticité, sa poésie et la qualité de ses paroles.



ATELIER

Musique & chant

Chant créatif théâtral

Cet atelier est centré sur le chant collectif a cappella, la créativité et l'écoute. À travers des cercles de chant dynamiques aux trames sonores rythmiques, en passant par les explorations narratives éclatées, les participants découvriront le plaisir de chanter en groupe, de créer de la musique spontanée et de libérer leur voix sans jugement. Les activités sont pensées pour être adaptées à des participant.e.s de différents niveaux.

Participants : 15



FRÉDÉRIQUE
DROLET
Chanteuse



Soprano, créatrice et artiste médiatrice, je fais sortir l'art lyrique des sentiers battus ! À travers une expérience interactive et créative, les participants découvrent la voix sous un nouvel angle, entre musique, improvisation et imagination. Inspirée par la nature, les rencontres humaines et les lieux qui nous entourent, j'invite chacun à explorer son potentiel créatif et à vivre la musique comme un puissant outil de connexion, d'expression et de découverte.

ATELIER

Humour & animation

L'art de l'anecdote

Cette formation invite les participants·tes à explorer la richesse de la langue française comme outil d'animation. À travers l'humour, la prise de parole et des techniques de communication, ils apprendront à captiver leur public, à développer leur aisance et à donner vie aux mots pour créer des interventions dynamiques et mémorables.

Participants : 15



CHAM KADER Humoriste

Cham Kader est un animateur et humoriste passionné par la scène depuis son jeune âge. Il fait ses premiers pas dans le monde du spectacle grâce au théâtre et à l'improvisation au primaire. Au secondaire, il développe ses talents d'animation en s'impliquant notamment dans Secondaire en spectacle. Aujourd'hui, il poursuit son parcours comme humoriste et animateur, où son énergie, son sens du punch et sa proximité avec le public lui permettent de créer des moments captivants et rassembleurs.



ATELIER

Écriture & composition

PAGE 11



PASCAL-OLIVIER
OUANDJI (Hopihho)
Auteur-
compositeur

Fort de plus de 20 ans d'expérience en écriture et en musique francophone, il anime des ateliers de composition de chansons où les participants découvrent comment transformer leurs idées, leurs émotions et leur vécu en textes créatifs. Grâce à son parcours entre l'Afrique, l'Europe et le Canada, il propose une approche inclusive qui valorise l'expression en français, la confiance en soi et le pouvoir des mots.

Le pouvoir des mots

À travers des échanges interactifs et un atelier d'écriture, les élèves découvrent les différentes étapes de création d'une chanson en français. L'activité leur permet d'explorer les techniques d'écriture, les rimes, le rythme et la narration tout en développant leur créativité. Les jeunes choisissent un thème qui les inspire et écrivent quelques lignes. S'ils le souhaitent, ils peuvent ensuite les interpréter devant le groupe dans un environnement positif, inclusif et bienveillant.

Participants : 15



ATELIER

Écriture journalistique

Introduction à l'écriture journalistique

À l'aide d'analyse de textes journalistiques et culturels, l'activité vise à rappeler ou enseigner les principes journalistiques de base comme l'importance du titre et l'angle, mais aussi la technique d'écriture de la pyramide inversée. Les étudiants seront par la suite appelés à participer à l'écriture d'un texte à partir de communiqués de presse.

Participants : 15



CLAUDIA BLAIS
THOMPSON
Journaliste

Journaliste au Droit depuis 2020, Claudia Blais Thompson est passionnée par les arts et la culture depuis toujours. Après des études en littérature à l'université, elle est revenue au journalisme, où elle aime faire rayonner les artistes, les créateurs et les initiatives culturelles d'ici. À travers ses reportages, elle contribue à faire découvrir la richesse et la diversité du milieu culturel francophone.



ATELIER

Voix & doublage

À la découverte du doublage

Cette formation invite les participants·tes à explorer la richesse de la langue française comme outil d'animation. À travers l'humour, la prise de parole et des techniques de communication, ils apprendront à captiver leur public, à développer leur aisance et à donner vie aux mots pour créer des interventions dynamiques et mémorables.

Participants : 15



Cédric Boyer
Comédien et
directeur
artistique

Je travaille depuis plusieurs années dans le domaine de la voix et du doublage, comme comédien et directeur artistique. Avec Laurence Polly, j'ai fondé Blah Blah Blah - Atelier de doublage afin de faire découvrir cet univers au-delà du studio professionnel. Grâce à notre studio mobile, nous allons directement à la rencontre des participants pour leur faire vivre concrètement l'expérience du doublage derrière le micro. Depuis 2023, nos ateliers sont offerts dans les écoles, les organismes culturels et auprès de différents publics.



ATELIER

Interprétation vocale & chant

LaLaLa : Si on chantait

La classe devient un véritable studio où les élèves explorent le chant et le doublage à travers des extraits de chansons, de films et de comédies musicales francophones. Guidés par l'artiste, ils travaillent leur voix, le rythme et les émotions, puis découvrent leur création lors d'une écoute collective.

Participants : 15



CÉDRIC BOYER
Comédien
directeur
artistique de Blah
Blah Blah

Comédien et directeur artistique dans le domaine de la voix et du doublage depuis plusieurs années, j'ai cofondé avec Laurence Polly l'atelier de doublage Blah Blah Blah pour faire découvrir cet univers au grand public. Grâce à notre studio mobile, nous offrons une expérience immersive de doublage dans les écoles, les organismes culturels et auprès de divers publics depuis 2023.



ATELIER

Théâtre

PAGE 16



SÉBASTIEN LAJOIE, Acteur

Diplômé en théâtre en 2004, Sébastien évolue depuis dans le milieu artistique professionnel de la région. Il s'est illustré dans plusieurs productions théâtrales, dont *Porc-épic*, *20 000 lieues sous les mers*, *Peau d'ours* et *Art*, ces deux dernières ayant été finalistes aux Prix Rideau Awards. À la télévision, il a notamment tenu des rôles principaux dans *Les Bleus de Ramville* (TFO) et *Makinium* (Radio-Canada). Toujours désireux de perfectionner son jeu, il poursuit régulièrement des formations et participe à divers projets de courts-métrages.

Ta voix, ton personnage

Dans cet atelier, les élèves seront initiés au jeu théâtral tout en explorant les richesses de la langue française. À travers des exercices pratiques, ils travailleront la voix, la diction, l'expression orale, l'improvisation, la création de personnages et la présence sur scène. Une façon ludique de développer leur confiance, leur créativité et leur plaisir de s'exprimer en français.

Participants : 15



CONFÉRENCE

PAGE 08

Auteur – roman



MARC LA
FERRIÈRE
Auteur

De l'agent secret à l'écrivain

Il s'agit d'une conférence interactive où je raconte mon parcours d'agent secret devenu écrivain. Les jeunes découvrent comment le goût de l'écriture m'est venu, comment je mélange le réel et l'imaginaire pour créer mes romans, et peuvent poser toutes leurs questions. La rencontre se termine par un court atelier d'écriture où chacun imagine un scénario et son personnage principal.

Participants : 30

Après plus de 30 ans de carrière comme agent secret, j'ai entrepris l'écriture de ma biographie, dans laquelle je raconte le parcours fascinant et les défis de la vie d'un espion. Ce premier ouvrage a été publié en 2024. Depuis, je me consacre à l'écriture de romans d'action et d'espionnage, nourris par mon expérience et mon imagination. À travers mes livres, j'espère transmettre aux jeunes le plaisir de lire et le goût d'écrire.



CONFÉRENCE

PAGE 15

Tradition culturelle



LOUIS MERCIER
Arts littéraires,
danse, arts
dramatiques,
musique

Ambassadeur de la musique traditionnelle canadienne-française, il a présenté plus de 3 000 spectacles partout au Canada depuis 1984. Dès son enfance, sa famille lui a transmis les traditions folkloriques, notamment la danse carrée, la gigue, les percussions traditionnelles, ainsi que le jeu des cuillères, des os, de la planche à laver et du peigne. Passionné par son patrimoine culturel, il a approfondi ces traditions tout au long de sa vie. À travers ses prestations, il partage l'histoire de nos traditions et démontre leur pertinence aujourd'hui et pour les générations futures.

Les histoires et les chansons de Louis!

Les participants découvrent des histoires, des chansons et des traditions canadiennes-françaises. Ils rencontrent des personnages historiques, font connaissance avec « Jonny Boy », le bonhomme gigueur de Louis, et apprennent à jouer des cuillères musicales. L'atelier développe le sens du rythme, fait découvrir l'identité canadienne-française et encourage l'appréciation du patrimoine culturel.

Participants : 15



Merci de votre collaboration !

Un projet réalisé par



avec le soutien financier du gouvernement du Québec

*Ministère
de la Langue
française*

Québec

